

Programme 2010



DIALOGUES
EN HUMANITÉ

Un événement convivial sur la question humaine

Contrairement à toutes les autres questions, la question humaine ne dispose d'aucun expert. Elle est l'affaire de tous et de chacun, une affaire d'expérience de vie, de sensibilité, de conscience.

Du 2 au 4 juillet 2010, au cœur de Lyon, ville humaniste, les Dialogues en humanité sont une occasion inédite de s'interroger de façon constructive et ouverte sur les liens entre l'humain, l'écologie, l'engagement des jeunes, ou encore l'art sous toutes ses formes...

De 12h à 22h, sous l'arbre à palabre du Parc de la Tête d'Or, les Dialogues en humanité proposent de nombreuses activités dont le fil rouge est la rencontre, le dialogue, le ressenti et le "faire ensemble". Chacun pourra ainsi rencontrer et échanger avec d'autres citoyens du monde connus ou moins connus : écrivains, philosophes, artistes, entrepreneurs, témoins de vie, et partager avec eux une expérience unique au monde, dans une ambiance décontractée et festive. Et parce que l'humain ne se résume pas à la parole et à la réflexion, ces trois jours se vivront en musique, spectacles, repas pris en commun, etc.

Règle n°1 : liberté de propos

Règle n°2 : bienveillance, écoute et respect

Règle n°3 : égalité de tous devant la question humaine

Pour qui ? Les dialogues s'adressent à tous sans exception : enfants, adultes, parents, artistes, militants associatifs, chefs d'entreprises, citoyens du monde... L'accès est gratuit et sans inscription.

Quand ? Les 2, 3 et 4 juillet 2010, de 12h à 22h.

Où ? Au Parc de la Tête d'Or (Lyon 6e), entre la Porte des Enfants du Rhône et la Roseraie, dans l'herbe, sous les arbres... Comme un hommage à l'Afrique, berceau de l'humanité, et à ses arbres à palabres. En cas d'intempéries, nous serons accueillis à quelques pas de là, au Palais des Congrès (Cité Internationale).

La petite histoire :

Les Dialogues en humanité sont nés en 2002, lors du Sommet Mondial de Johannesburg. Ils sont le fruit de la rencontre entre Gérard Collomb, sénateur-maire de Lyon et Président du Grand Lyon, Patrick Viveret, philosophe, auteur de « Pourquoi ça ne va pas plus mal » et conseiller-maître à la Cour des Comptes, et Geneviève Ancel, chargée du développement durable au Grand Lyon et à la Ville de Lyon, puis coordinatrice des Dialogues et de leur essaimage.

Cette démarche s'inscrit dans la tradition humaniste de Lyon avec une ambition : poser la question humaine comme question politique.

L'édition 2010

Construisons le bien vivre

« Comment conjuguer les enjeux sociaux et culturels avec le défi écologique ? »

L'objectif de cette 9^{ème} édition est **d'approfondir le croisement des défis sociaux et culturels avec le défi écologique et climatique**. En résonnance avec nos thèmes des années précédentes et des Dialogues en humanité à Bangalore en février : « Comment nos valeurs contribuent-elles à relever les défis de justice sociale et de changement climatique ? » La démarche est d'engager un dialogue, accords-désaccords sur des sujets déterminants pour notre avenir.

Construisons les étapes pour atteindre les objectifs du millénaire (accès à l'eau, à la santé, à l'éducation, à un logement décent), en particulier via un changement de posture, en (re)découvrant au Nord ce qui fait le bonheur au Sud - Bonheur qu'il est nécessaire de préserver et de faire essaimer face aux logiques d'affrontement. Qui porte la cause humaine ?

Ces questions de fond pour faire face aux défis auxquels l'humanité est confrontée, exigent des formes adaptées, une créativité qui s'organise en réseau et s'incarne sur des territoires. Il ne s'agit pas seulement de rentrer en résistance mais aussi d'apprendre à anticiper les problèmes, spatialement et temporellement, à construire des lieux, des territoires ou des villes en transition.

Chacun est invité à un parcours qui permet d'illustrer, d'un "pays dur" à un "pays doux" en passant par un "pays hybride", toutes les postures et actions concrètes déjà possibles ou engagées ou expérimentées. Notre intelligence émotionnelle est à développer : nous avons, chacun, besoin de nous sentir vivants, mais comment éviter l'excitation irrationnelle et cheminer vers plus de sagesse et de sérénité ?

"Alors, t'es doux/d'où ?"

Un thème par jour

Jeudi 2 juillet : Pourquoi ça ne va pas plus mal ?

Le pays dur ou le pays brut représente la société d'aujourd'hui. Alors que beaucoup de richesses fondamentales ne sont toujours pas prises en compte, comment des résistances créatrices et des initiatives sont-elles déjà mises en route ?

Vendredi 3 juillet : Le pays doux ou "le bien vivre "

Le pays doux correspond à notre imaginaire, à ce que nous imaginons de possible, à notre représentation du bien vivre ensemble, du mieux être. Dans ce pays, on prendrait en compte l'économie du vrai don pour retrouver une logique de confiance. Comment ce pays déboucherait-il sur une qualité de vie pour tous ? Une vision transformatrice ?

Samedi 4 juillet : L'expérimentation anticipatrice

Le pays (hy)bride est le pays de la transition et de l'expérimentation anticipatrice .

Les temps de chaque journée

12h00 › 14h00

Le temps du repas puis le lancement joyeux et participatif

Pique-nique libre et improvisé, avec en plus la présence de restaurateurs bio, végétariens, de cuisines du monde sur place. Les restaurateurs pressentis sont : *Soline* (cuisine végétarienne et bio), *Le Messob* (cuisine éthiopienne), *Couleur des mets* (essentiellement bio et végétarien, tartines...), *"Bobby's Shelter* (restauration rapide bio) ou *Chez Solange Botolahibe de Madagascar* (cuisine malgache).

14h00 › 16h00

Ateliers du Sensible et Formation au Discernement

Au travers d'ateliers artistiques, comportementaux et ludiques proposés par de multiples associations, artistes ou chercheurs, il s'agit d'amorcer la réflexion par le sensible. Parce qu'il n'existe pas qu'une seule forme de langage, ces ateliers accueillent tous ceux qui veulent échanger, s'enrichir autrement que par le seul discours : autant d'invitations à la distraction intelligente, pour tous les goûts et les âges.

16h00 › 18h00

Le temps de la palabre, les Agoras

Trois scènes d'agoras seront les lieux de l'échange. Autour des "passeurs d'humanité" du monde entier (Chine, Brésil, Inde, Vietnam, Canada, Mexique, Afrique, Europe et Maghreb) couvrant un champ particulier de la recherche humaine (sciences, arts, spiritualités, philosophie, politique au sens large), chacun sera invité à venir nourrir, à partir de son expérience personnelle, un débat touchant une problématique humaine essentielle. Autour de l'arbre, à l'africaine, sera décliné un thème précis, en lien avec le thème global de la journée.

18h00 › 19h00

Le temps des coopérations avec en parallèle des témoignages de vies croisées

Le retour à des rencontres plus intimes, où des témoins de vie raconteront ce qui les a rendus plus humains. Des témoignages d'espoir de personnes ayant vécu des transformations personnelles et/ou des transformations sociales. Les participants pourront proposer des pistes d'actions concrètes et engager des coopérations possibles.

19h00 › 20h00

Le temps du Repas : Pique-nique et repas improvisé. Rencontres avec les participants

20h00 › 22h00

Le Temps de la Fête

Concerts et rencontres artistiques

Tous les après-midi

Musique et représentations théâtrales engagées au kiosque à musique de 14h à 16h et de 18h30 à 20h à l'entrée de la porte des Enfants du Rhône ainsi qu'à la Roseraie ou dans les serres tropicales comme :

Le Théâtre de la Tribouille, Théâtre déambulatoire, avec les petits « Contes de la Richesse »

Compagnie du Grabuge « Ne pas pleurer, ne pas me taire », chants traditionnels d'Afrique du Nord et d'Europe de l'est, création musicale et théâtrale d'après « Antigone » et des paroles de femmes des quartiers de Saint Jean à Villeurbanne et Vénissieux

Compagnie SKÉMÉE, « Scotchage Sauvage » : Performance plastique intime

Également à l'affiche :

Francis Laffon : « La vie en spirale », cabaret caustique et poétique,

Le Théâtre du Fil : en écho, les textes de théâtres classiques et contemporains, danse du corps

Coko : chanson française engagée

Trains de nuit Sacasik, musique Folk africaine

Laurent Mariusse et Phillipe Morier Genoud, récital musical sur les textes d'Aimé Césaire

Forum interactif Chine au Musée d'Art Contemporain : Chat avec les internautes chinois le vendredi matin de 10h à 12h, sur le thème "Comment garder le meilleur des traditions et de la modernité » ?

Accueil de la Marche pour la dignité et contre la Pauvreté Samedi 3 à midi

Le temps des dédicaces : Rencontrez les écrivains de 13h à 14h et de 18h à 20h sur le stand des libraires

Projections de documentaires et films du monde (extraits suivis de débat) : tous les jours de 14h à 16h, rencontrez également les réalisateurs de : « Lyon + 6 degrés », « Le Tata », « Les dépossédés », « Les Artisans du changement », « Föllmi's destiny », « Le gouvernement des enfants »

Exposition éphémère : au détour des agoras, posez votre regard sur les expositions éphémères d'Hélène Biensa intitulées « "Associations anecdotiques" et "2=3, ou même plus parfois" »

Événements associés : « Imaginons Maintenant » aux Subsistances, « La fête des enfants » (Boulevard de la Croix Rousse), Tout le Monde Dehors

Ateliers du sensible et formation au discernement, de 14h à 16h

Jeux et découvertes, enfants et adultes

Tous les jours :

Basket en fauteuils

Jeu autour de la force du handicap, proposé par l'association CAPSAAA (CAP-Sport, Art Aventure Amitié). Avec Nezha Er-Rafiki et Ryadh Sallem (triple champion d'Europe de Basket Fauteuil)

Espace de jeux multiculturel et intergénérationnel

De l'enfance à la coopération entre adultes, le jeu objet culturel et universel sert de prétexte à une confrontation par les jeux, le tout dans un cadre ludique et convivial. Animé par Farid L'Haoua, Association Croc aux Jeux

Grimpe dans les arbres et repas perchés

Entrez dans le goût, un goût d'arbre, une papille qui se débine, une osmose d'humus. Installé tel un véritable habitant des arbres, vous pourrez déguster tout au long de la journée votre repas perché sur une table. Les échanges gazeux existe entrent les arbres de nos forêts, ils communiquent, s'ils communiquent ils se reconnaissent...Les végétaux sont sensibles aux sons, alors murmurons leur notre amour, nos émotions à les découvrir et donc les apprécier. Se fédérer autour du plus grand être végétal au monde et se rendre compte de la ressource mondiale en bois. Dialoguer avec l'arbre, ce géant maltraité. Animé par Benjamin Rebreyend. Accès Cîmes

Clown chantant : Improvisez en chantant et en dansant les sons et les gestes qui viennent de notre profondeur et rencontrez de façon inattendue un clown qui parle vrai.

Créa-mo...mes

Vendredi 2

Inviter les enfants, petits et grands, les familles à donner la voix à leurs couleurs, à leurs dessins sur le papier, sur tous supports... pour envoyer des sourires à d'autres enfants malades, en attente de meilleur à vivre, ici et un peu plus loin. Partage et échange avec ce qu'on a de plus beau : ses mains et son cœur. L'enfant donne pour l'Enfance; l'enfant donne et peut aussi emporter. Avec Jacqueline Goestch, Association Takitaki

Espace jeux social et solidaire et Atelier slam

Vendredi 2

Pousse Caddy, Blue Land, Jeu de l'eau, Jeu social conso. Animé par l'épicerie sociale et solidaire

Slack Line

Vendredi 2, Samedi 3

La slack est une activité simple, accessible à tous, ludique, variée et attractive qui semble faciliter les rencontres et le partage entre les gens. Prétexte à la communication ou réelle activité physique, à chaque endroit où l'on pose une slack petits et grands, jeunes et moins jeunes sont intéressés et essaient avec curiosité et intérêt. Cette activité fait penser au cirque, au funambulisme et cela donne juste envie d'essayer. Animé par Leo Serran, Association Ekilibre

Jeu de l'Oie Géant :

Samedi 3

Participez au jeu sur le thème des enjeux climatiques

Bibliobus - Contes pour enfants et adultes**Vendredi 2 Dimanche 4**

Les bibliothécaires de Lyon viendront raconter des histoires aux enfants de 2 à 10 ans, et proposeront un bibliobus, une bibliothèque qui vient aux lecteurs, avec plus de 4 500 documents (presse, revues, bandes dessinées) à disposition de tous.

Parachutes de Jeu coopératifs

Samedi 3, Dimanche 4

Jouons ensemble autour du parachute. Le jeu coopératif comme moyen de relations

Philocontes « L'arbre qui ne voulait pas grandir »

Dimanche 4

Musiques à dire et à penser proposent une rencontre artistique et philosophique avec le jeune public à partir de huit ans. Le récit « L'arbre qui ne voulait pas grandir » est inspiré d'un conte africain et de souvenirs de voyage en Afrique du Sud. L'histoire raconte comment un jeune arbre, dans le village de Hluhluwe, se sentant différent des autres, décide de ne plus grandir et de ne porter ni feuilles, ni fleurs, ni fruits.

Reconsidérer la richesse, l'homme au cœur de l'économie

Tous les jours

Qu'est ce que le Pacte civique ?

Discussions autour de la plateforme présentée par diverses associations pour un pacte civique, afin de donner aux personnes en situation d'exclusion les moyens concrets de s'exprimer et de participer à la construction et à l'évaluation des politiques qui les concernent. Animé par Jean Baptiste de Foucault (Démocratie et Spiritualité, membre ATD Quart Monde, et l'Association La Vie Nouvelle notamment.

Médiation et Entreprises

Vendredi 2

Comment mettre en place un processus de médiation en milieu professionnel ? Animé par Daniela Schwenderner, Fondatrice de A-Cimes Mediation.

Bourse locale d'échanges

Samedi 3

Chacun est invité à apporter un objet dont il n'a plus l'usage mais en bon état, à l'échanger contre un billet de solidarité du jour et à recevoir en contre-partie du temps, du savoir à partager ou un autre objet. Organisé par les SEL et Dominique Doré

Découvrez les monnaies libres

Samedi 3, Dimanche 4

Atelier animé par Jean François Noubel, fondateur de The Transitioner

Créer et vivre ensemble, apprendre à coopérer

Tous les jours

Initiation au jeu coopératif du Tao

Inspiré des traditions orales des cinq continents et des questions posées par Buddha, Socrate, Lao Tseu, Jésus, Ibn Arabi et tous les grands questionneurs de l'histoire, le jeu du Tao est un jeu coopératif permettant à chacun de concrétiser ses projets, permettant ainsi la réalisation de sa légende personnelle. Animé par Tristan Buscato.

La Caravane des Dix Mots

La Caravane des Dix Mots défend les valeurs fondamentales de partage, d'échange et d'égalité en prônant la langue française comme un fantastique miroir pour un vrai partage artistique et culturel. "Une francophonie des peuples", c'est à la fois l'acte de décès d'un certain colonialisme linguistique et l'amorce d'une véritable reconnaissance de la diversité culturelle. Sélectionnez dix mots et restituez ainsi votre vécu et votre imaginaire, à l'image de votre lieu de vie. Cet atelier se propose « d'aller à la pêche au sens des mots au delà de leur propre définition, afin de montrer la richesse et la diversité que tout être humain porte en lui »

Danse contact improvisation

Le Contact Improvisation dans sa forme de base s'expérimente en duo. Il peut se définir comme un art de la rencontre sensible et coopérative entre des êtres en Mouvement. Les partenaires engagés mus par leurs sensations ; leurs élans respectifs s'offrent mutuellement du support et se jouent des forces en présence. L'attention permanente qu'ils portent à la qualité de la relation et la confiance accordée à l'intelligence sensible les conduit dans des espaces de création commune inattendue. Animé par Quentin Briand

« Gauche 1 - Droite 1 : Égalité »

Un parcours à la recherche de la créativité, comme moyen commun, à travers un exercice de la plasticité du cerveau. Animé par Morena Campani (Projets Culturels, Filmcare) et Joséphine

Réminiscences

Vendredi 2, Samedi 3

A partir de notre pratique de cliniciens en service psychiatrique en carcéral, nous proposons de présenter un dispositif de soin groupal. Il s'agit d'un groupe à médiation sensorielle olfactive auprès de personnes incarcérées et souffrant de troubles psychiatriques. Nous proposons de partager ensemble ce travail de soin en invitant chacun à utiliser le matériel olfactif et à se laisser aller aux évocations suscitées par les odeurs. Une façon originale de présenter le soin dans un lieu d'enfermement en l'ouvrant au dialogue; l'odorat devient une porte vers nos mondes internes, souvenirs, sensations se mêlent et offrent un jeu associatif favorisant la rencontre et l'échange. Animé par Herminie Bracq Leca et Jérôme Lassia.

Changeons les règles du vivre-ensemble en jouant Vendredi 2, Samedi 3
Expérimentez, en direct et par vous même, comment l'intelligence collective vous permet de réinventer les règles du faire et du vivre-ensemble en économie. A travers différentes phases qui alternent jeu et échanges, vous appréhendez d'abord les règles qui vous contraignent, vous opposent et vous poussent au combat ; vous vous exprimez sur votre ressenti, vos constats, vos observations, ensuite vous imaginez les règles qui vous libèrent et vous permettent de mettre en valeur votre pomme et le pommier auquel vous vous rattachez ; vous cherchez les nouvelles règles et richesses qui vous font plaisir et vous offrent des voies d'explorations pour un nouveau vivre-ensemble. Nous en sommes tous capables, l'expérience est à vivre. Animé par Christophe Cesetti

Dialogue des Corps en humanité

Samedi 3

Interpeler la question du/des corps au cœur des dialogues en humanité. Peut-on penser les possibles de nos corps et de nos sens comme des valeurs? Comme des choix? Animé par Aurore Despres (université de Chambéry) et Quentin Briand.

Expression et créativité

Samedi 3

Atelier de médiation : associer art d'être ensemble, et créativité par l'écriture et les arts mixtes. Animé par Marie Hélène Poncet, Association Oxygène

Une autre perception du temps

Samedi 3, Dimanche 4

Explorer en petit groupe (12 personnes max) notre perception et notre vécu du temps, et essayer de vivre l'expérience d'une autre perception, d'une autre temporalité, plus proche du rythme naturel de l'homme et de la nature. Animé par Séverine Millet (Nature Humaine)

Blabla Pauvre(s) et Philosophe(s)

Samedi 3

Une invitation à la philosophie, ouverte à tous, animé par Eveline Berruezo. Les films "Les Dépossédés" et "Le Tata" seront respectivement projetés le samedi et le dimanche.

Initiation à la médiation

Dimanche 4

Se révéler par le travail sur les émotions et les sentiments, pour aller à la rencontre de l'autre, grâce à la technique des miroirs. Avec Daniela Schwendener, fondatrice et formatrice A Cime Médiation

Les 4 couleurs des Indiens Kogis

Dimanche 4

Une invitation à la découverte de la philosophie des Indiens Kogis, à travers les 4 couleurs (rouge, noir, blanc, jaune) et 4 points cardinaux, animé par Eric Julien, Association Tchendukua et Borys Cholewka, chanteur, compositeur et formateur

Image de soi - Image de l'autre - Animation interculturelle Afrique - Europe

Dimanche 4

Quelles représentations vous faites-vous de l'Afrique? Quel est votre ressenti? Une démarche participative et interactive pour "mettre des mots sur les maux" qui minent et brouillent les relations franco-européennes et africaines afin de développer la distance critique à l'égard de ces maux et de s'engager dans un processus d'apprentissage de l'autre tel qu'il est non tel que nous le voyons ou l'imaginons. Animé par Ya Mutuale, Dialogues en humanité, l'association, et Marion Piollet, coordinatrice du Forum Jeunes en humanité 2011

Vous avez dit habitat groupé ?

Dimanche 4

Le vivre ensemble ne s'invente pas. Cet atelier du sensible a pour but d'expérimenter collectivement la richesse et les difficultés de l'habitat groupé; jeu pour aborder les points méthodologiques et définir son positionnement personnel ou improvisation sur le thème du vivre ensemble : entre égo et nécessité de collaboration, comment faire face aux enjeux actuels. Animé par Thomas Schamasch (Colibris) et Philippe Jury (CIRIDD)

Militantisme : Transformations personnelles et collectives

Dimanche 4

Discussions autour de l'enquête menée sur les activités militantes lors des Dialogues en humanité 2009. Propositions de pistes liées autour de la vie militante. Animé par Debora Nunes, Ivan Maltcheff et Henryane de Chaponay

Que faire pour ma planète, un futur soutenable

Tous les jours

Le Jardin Mandala

Comment réaliser un Jardin mandala pour se soigner et prendre soin de la Terre ? Comment réconcilier l'homme avec sa planète vivante ? Un voyage vers le centre et les valeurs essentielles de toute vie animé par Marc Grollimund, jardinier planétaire

Exposition Photos "Partager les ressources"

Cette exposition est destinée à sensibiliser le public à la perspective d'un partage équitable des ressources mondiales. Un moyen juste et humain de résoudre la crise que la planète connaît. Les photographies sont présentées par thème : la faim, l'avidité, la pauvreté, le partage, le service. Proposé par l'association « Harmonie et Partage »

Exposition « Agir pour la Biodiversité »

Visite de l'exposition du jardin botanique, ainsi que de toutes les richesses de la faune et la flore du Parc, au cœur de la plaine africaine ou des serres tropicales

Debout les Terriens

Vendredi 2, Samedi 3

Temps d'expérimentation et de constructions découvertes autour de la mobilité durable, animé par les Petits Débrouillards

Que mange-t-on aujourd'hui?

Samedi 3

Atelier cuisine de sensibilisation autour des alternatives à la viande, de la saisonnalité, du goût, de la connaissance des herbes aromatiques et épices... avec Couleurs des mets, resto bio-végétarien à Villeurbanne

La ville verte de demain vue par les enfants

Samedi 3

Atelier artistique (dessins, poésie..) pour les enfants invités à créer leur vision de la ville verte de demain. Pour une sensibilisation à la nature en ville. Animé par l'association Envert et l'École Nationale des Beaux Arts

Art, déchets, démocratie et créativité

Dimanche 4

Conception d'une œuvre collective en déchet. Nous construirons une "waster forest" et créerons des fleurs à partir des déchets collectés dans le parc. Animé par la Fée Crochette

Bourse d'échanges de graines et exposition sur les OGM

Dimanche 4

Venez échanger des graines, boutures, plantes, dans une ambiance conviviale tout en vous informant sur les dangers des pesticides, des OGM, du brevetage du vivant et les solutions locales et alternatives de l'agriculture intensive. Avec le Collectif Semons la biodiversité, le Collectif Vigilance OGM 69 et Greenpeace

S'inspirer d'art et d'ailleurs

Tous les jours

Le Cercle de Calebasses

Parler, échanger et chanter en frappant sur une calebasse. Chantons "Un si beau jardin" : le lien avec la nature avec sanzas, mandoles, calebasses, guitares. Les thèmes de ces échanges portent par exemple sur la solidarité.

Yoga Modelage

Un art yoga écologique qui nous permet de trouver notre équilibre, notre harmonie et développer la conscience de notre être profond. Se relier à la terre, découvrir notre trace, notre humanité au cœur de la matière, en relation avec les 5 éléments de la nature. Animé par Alix Vonderweidt, artiste sculpteur

Flamenco dansé

Atelier d'initiation aux danses sacrées du monde. "Voix Libres" est une association venant en aide aux enfants de Bolivie. Marianne Sébastien et Julie Mansion présenteront également : un documentaire ("Le gouvernement des enfants"), une exposition photo et un stand d'artisanat.

Exposition Photos "Les Nomades"

A travers leurs traditions et leurs modes de vie ancestraux qui perdurent et se sont développés en symbiose avec le milieu naturel, cette exposition vise à sensibiliser chacun de nous aux conséquences de notre mode de vie sur ces populations. La disparition des nomades est la cause de l'évolution de nos sociétés. Présentée par l'association France Éthiopie, Corne de l'Afrique

Exposition photos « Enfances Indiennes »

De l'univers des bidonvilles à celui de l'école et du savoir, découvrez les portraits de quelques enfants indiens défavorisés et leur chemin vers la réussite. Atelier proposé par l'association Enfances Indiennes. Ponctué de danses du Nord de l'Inde le samedi par Swathi.

Exposition « Transit » de Daniel Kambéré

Le travail de Daniel Kambere (1964-2009) a été tout entier inspiré par l'actualité de son pays. Lors des cruels affrontements qu'a connu le Congo à partir de 1996, il a choisi de s'engager dans le camp de la paix et de la reconstruction, avec pour seules armes, son talent, de la toile et des pinceaux. « TRANSIT », fruit d'un séjour à Dakar en 2006, est un ensemble de 10 toiles dans lequel il évoque le long et incertain voyage qu'effectuent les migrants clandestins à la recherche d'une vie meilleure, et pose la question « Comment une pirogue peut-elle affronter la furie de la mer ? »

Land Art "Mandala de Fleurs"

Vendredi 2, Samedi 3

Avec Lone Hestehave, artiste suédoise, exercice autour de la mémoire et de l'eau. L'atelier de mandala propose une expérience de création collective, faite avec des matériaux naturels.

Percussions Rythm & team

Samedi 3

Activité rythmique participative en cercle pouvant inclure jusqu'à 100 personnes. Animé par Serge Bertrand, Association Kensereni

Coko

Samedi 3

Atelier d'écriture proposé par l'artiste, auteur, compositeur, chanteur et accordéoniste Coko sur des thèmes d'actualités

Lectures publiques

Samedi 3

6 à 8 lecteurs de tous âges viendront faire partager leurs écrits évoquant le souci des autres, les liens humains, les héros de famille ou la beauté du monde. Proposé par l'atelier d'écriture Fenil Hirsute au Vergoin.

Parcours rencontre avec un orchestre malgache : le Ny Malagashy Orchestra**Samedi 3**

Venez faire escale auprès des musiciens de cet Orchestre de Madagascar. Initiez vous à quelques instruments emblématiques, découvrez la langue malgache, chantez une mélodie traditionnelle, où encore découvrez le pas de danse le plus célèbre de l'île.

Qi Qong sous les arbres

Samedi 3, Dimanche 4

Découverte du Qi Qong dans le parc pour une mise en mouvement de longévité et santé au centre de la société urbaine. Animé par Pascale Charlois, Voyasoie

Danses ancestrales des indiens brésiliens

Samedi 3, Dimanche 4

Atelier basé sur les danses circulaires, inspirées des traditions ancestrales des indiens brésiliens, amenant une reconnexion à la Nature autour et en nous. Suivi d'un mandala en dessins, en coordination avec le mandala grandeur nature de Lone Hestehave. Animé par Sophie Ducrez, association « Arapoty/Flamme »

Bien-être pour bien faire, une autre médecine

Tous les Jours

Atelier d'olfaction

L'odorat, comme les autres sens, est un instrument inné, d'autant plus merveilleux que l'on s'y exerce et qu'il est joué ... car le sensible devient alors perception, puis connaissance, puis conscience. Initiation, à travers quelques huiles essentielles, à la dimension sensible, centre d'un rayonnement riche en découvertes inattendues sur soi, sur le monde. Animé par Georges Ferrando.

Techniques de libérations émotionnelles

Découverte du tapping, forme d'accupression, pour libérer les émotions négatives (telles que le stress, l'angoisse, la culpabilité, la colère ...), présenté par Anne et Jérôme Boisard

Méditation de transmission

Explications suivie d'un temps de pratique de la transmission, une méditation de groupe au service de chacun. Organisé par Harmonie et Partage

Découvrez l'art du Tao

Découverte du Wu Qi Chi Qong (Qi Qong ancestral et traditionnel), du Tai Chi et de la méditation taoïste avec le moine Man Han Yor

Expérimenter la réalisation du soi

Pour ressentir et vérifier l'éveil de sa propre énergie vitale, de corriger nos habitudes autodestructrices, de mieux gérer son stress et son sens des responsabilités. Animé par Valérie Nowak, Emmanuel Ametowanou, Zdenka Rorh

Shiatsu Solidaire

Activité et formations à travers les pratiques du Shiatsu et du Do In avec Carlos Dos Reis et une équipe d'animateurs de l'association « Et Mouvance ».

Douleur et sensorialité

Vendredi 2

Quelle est notre capacité à nous relier à notre environnement pour nous sentir exister en tant que sujets ? Comment se mettre en contact psychiquement avec un environnement dont on se défend par nos propres sens et qui nous amène à penser l'autre en termes de dangerosité? Animé par Sarah Moreau

La Marche des Lents

Samedi 3

Changer de rythme pour changer de posture. Un temps pour appréhender La Grande Pause,. Animée par Alain Aubry, Collectif Colibri, Manu Bodinier, Fédération des Centres Sociaux

Pour une approche humaniste des étapes de la vie

Samedi 3

Se soutenir mutuellement à chaque étape de la vie, de la naissance à la mort grâce à l'haptonomie. Avec Catherine Dolto, Ghislaine Kiejna et les haptothérapeutes de Lyon

Médecine, arts martiaux, stress

Samedi 3, Dimanche 4

Partez à la découverte du karaté, une voie de santé naturelle, à travers l'exemple et l'explication des mouvements bénéfiques, en présence de Steve Piazza, maître en art martial, et de Chantal Vulliez, médecin. Par L'école des arts martiaux de Tassin et l'association « Solidarité Homéopathie »

La Forêt du Hui Chun Qong

Dimanche 4

Vivre avec son Cœur : apprendre à nous recentrer dans notre être, vivant en équilibre avec notre environnement tel un arbre en harmonie avec sa forêt. Animé par le Dr Nguyễn Ngọc Hanh

Les Agoras

Pays dur ou résistance créatrice

Vendredi, de 16h à 18h :

AGORA 1: "Chercher à dominer l'autre, c'est se détruire soi-même" disent les indiens Kogis

Et si la philosophie des indiens Kogis, civilisation pré-colombienne de plus de 4000 ans, croisait notre capacité d'imaginer un futur désirable.

Compétitivité et performance ? Performance globale ? Si chercher à dominer l'autre nous détruit, alors changeons de cap : comment imaginer et concevoir des solutions et des stratégies à partir d'un futur désiré et pas dans la seule continuité des tendances passées ? Comment élargir cette technique de back casting utilisée par les entreprises ?

Face aux rejets des différences, construisons les étapes vers plus de générosité, de créativité et de conscience globale. Les coopérations mises en œuvre lors de grandes catastrophes secouent des peuples entiers, interpellent notre capacité à nous tourner les uns vers les autres.

De la complémentarité homme/femme ré-inventée au dialogues des cultures et à l'interdépendance.

En présence de : Eric Julien (Vice président de l'association Tchendukua), Eyad Hallaq (Directeur du département psychologie clinique, Université Al Quds, Jérusalem), Jérôme Gervais (Directeur de la Fondation Adecco), Ali Serhrouchni (Directeur HEM Rabat Maroc), René Roussillon (Professeur et directeur du département de psychologie clinique Université Lyon 2), Thierry Auzer (Directeur du Théâtre des Asphodèles et Président de l'Association Caravane des dix mots), Pathe Dieng (Enseignant chercheur en socio économie), Najat Vallaud Belkacem (Adjointe au Maire de Lyon en charge des grands événements, de la vie associative et de la jeunesse), Henri Cohen Solal (Beit Ham), Myriam Odile Ouachée (Médecin, psychosomaticienne), Kirian Vyas (Directeur de l'Open University de Yoga et d'Ayurveda), Edgar Morin (Sociologue et philosophe, directeur de recherche émérite, CNRS), Cyril Kretschmar (Conseiller Délégué Région Rhône Alpes), Alain Ruellan (ancien directeur de l'Orstom), Anna Malysa (3H Consulting)

AGORA 2: " Le métier de TF1 c'est de vendre du temps de cerveau humain disponible" déclare Patrick Le Lay, ex directeur général de la chaîne

Quelles représentations du monde nous donnent les grands médias ? Comment nous formatent-ils ? Comment « regardons-nous » à travers ce prisme ? N'y a-t-il pas d' alternatives pour s'informer, se former, comprendre ? Quel est le rôle des citoyens, des médias citoyens ?

Animation : Catherine André (Directrice de l'information, Courrier International) et Marie-Noëlle Gougeon (Les Amis de La Vie)

En présence de Thierry Borde (Média citoyens), Patrice Berger (Radio plurielle), Alain Grumberg, Patrick Busquet (Futuring press), Françoise Schöller (France 3) et le Club de la presse de Strasbourg, Hélène Bouillon Duparc (Journaliste, Hexagone Environnement) Yann Mens (Rédacteur en chef adjoint, Alternatives internationales), Francis Laffon (L'Alsace), Philippe Thureau Danguin (Directeur de la publication Courrier International et directeur de la Rédaction, Télérama), Philippe Merlant (La Vie), Décisions Durables, Terra Eco, Alternatives économiques, Lyon Bondy Blog, La lettre du Cadre Territorial, Territoires,

Pierre Rosanvallon (Sociologue, historien, politologue) , Yannick Vallençant (Ancien grand reporter, alpiniste et fondateur de Toulaho), Marieke Aucante (Ecrivain, journaliste, réalisatrice TV), Nils Aucante (Journaliste, réalisateur), Lela Bencharif (Vice présidente déléguée à la démocratie participative, à la vie associative et à l'éducation populaire, région Rhône Alpes)

AGORA 3: "Il existe une guerre des classes, c'est un fait, mais c'est ma classe, la classe des riches qui mène cette guerre et nous sommes en train de la gagner" a dit Warren Buffett, l'une des plus grandes fortunes du monde.

Construire le conflit comme alternative à la violence et à la désespérance.

En présence de C.K Ganguly (Activiste social, Timbaktu Collective, Inde) et Mary Vattamattam (Présidente Timbaktu Collective, Inde), Marie Pezé (Psychologue du travail, groupe souffrance au travail), Rachel Saada (Avocate), Danielle Mitterrand (Présidente, Fondation France Libertés), Mathieu Cahn (Vice Président à la Communauté Urbaine de Strasbourg, Adjoint au Maire en charge de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la lutte contre les discriminations), Gustave Massiah (CRID -Recherche internationale pour le développement), Danielle Rousseau ("Dirigeantes", MEDEF), Patrick Viveret (Philosophe, co-fondateur des Dialogues en humanité), Ginette Francequin (Maître de Conférences au CNAM), Stéphane Hessel (Ancien ambassadeur des Nations Unies), David Kimelfeld (Vice Président au développement économique, Grand Lyon)

Le Pays doux ou le bien-vivre

Samedi, 16h à 18h

AGORA 1: "Une autre façon d'échanger"

Les monnaies libres et complémentaires se multiplient, quelles sont les conditions pour les mettre en œuvre à travers les expériences ici et ailleurs ?

Peut-être viendra-t-il un temps où nous n'aurons pas besoin qu'un cataclysme nous révèle le sens profond de notre humanité ?

En présence de : Debora Nunes (Université de Salvador de Bahia-UNIFACS), Victor Grange (La NEF), Varinia Gunther (Exposition Cités végétales - Présidente des « Dialogues en humanité, l'Association »), Caroline Chabot (Journaliste Actes et sens), Céline Whitaker (Monnaie SOL en Europe et au Brésil), Jérôme Blanc (Chercheur, Université Lyon 2 - monnaies sociales dans le monde, éditeur du livre *Monnaies sociales*), David Vallat (Chercheur, Université Lyon 1 - Développement local), Jean François Noubel (Fondateur de The Transitioner, expert international en intelligence collective, monnaie libre flow place), Dominique Doré (SEL Ile de France)), Hugues Sibille (Crédit Coopératif), Patrice Gonzales (Fondation Macif), Bernard Lietaer (Ancien responsable à la Banque centrale de Belgique et co-concepteur du mécanisme de convergence à l'euro, co-auteur du livre *Monnaies régionales*), Roger Winterhalter (Association des citoyens du monde Mulhouse et le magasin du rien), Enzo Fazzino, (Chef de la Section de mobilisation des publics, portails, et des publications, UNESCO), Carlos De Freitas (Institut Palmas)

AGORA 2: "L'enjeu du féminin des femmes et des hommes, ou la féminité, voie de renouveau du masculin ?"

Ce qui caractérise le Ying, c'est la puissance créatrice, ce qui caractérise le Yang, c'est la capacité d'émerveillement (selon le tantrisme cachemirien).

"La maternité féminine la plus reconnue pour les femmes est sans nul doute celle qui consiste à mettre en route un nouveau né. Il n'en reste pas moins que bien d'autres accouchements les attendent. Prendre en main leur rôle d'accoucheuse d'une nouvelle humanité représente un bel engagement pour toutes celles qui cherchent à redire leur identité. Ce ne sont pas les femmes qui s'étiolent, c'est en réalité le féminin des femmes, des hommes, et de l'humanité. Il nous appartient aujourd'hui de faire naître de nouveaux archétypes en chair et en os, de les accoucher et de les incarner. La voie créatrice du troisième millénaire s'annonce donc plus féminine que masculine et pose comme nécessité première d'apprendre à s'intérioriser à se ressourcer à écouter les nécessités du monde, à reprendre constamment le "la" de son diapason avant même d'être agissant par l'intensité de sa force et de son inspiration" Extrait du livre de Monique Grande *Femmes qui se réinventent*

Animation Ivan Maltcheff (Association TPTS Transformation Personnelle/Transformation Sociale) et Fazette Bordage (Association Mains d'Œuvres).

En présence de : Fernanda Leïté (Directrice du centre culturel Jean Pierre Lachaise de Villeurbanne), Géraldine Bénichou (Metteur en scène et membre du groupe H/F Rhône Alpes), Meena Compagnon (porte parole du Cercle des FEES, Femmes Eclairées Engagées Solidaires), Henryane de Chaponay, (Réciprocité des savoirs), Nadine Outin (Organisation des Droits de l'Enfant), Monique Grande (Auteure de Femmes qui se réinventent), Nelly Denuelle (DRH Asie BioMérieux), Mamoun Marrakchi (Chef d'entreprise développement durable, association sur l'insertion des femmes Casablanca Maroc), Danielle Föllmi (Auteur), Sabine Teboul (Association des Ailes pour elles), Antonio Placer (musicien), Ryadh Sallem (Sportif de haut niveau basket fauteuil), Nicolaas Ahmad Heeren (Directeur du CIEDEL), Mary Vattamattam (Activiste sociale, Présidente Timbaktu Collective, Inde), Maité Trailaun (Sage Femme), Danièle Rousseau (Présidente du Réseau Dirigeantes, adhérentes active du MEDEF), Dr Nguyen Ngoc Hanh (Acupuncteur), Marie José Gazel Gontier, José Martinez de La Fuente (Entrepreneur), Pascale Crozon (Députée, Villeurbanne), Dominique Eraud (Docteur, acupuncteur, fondateur des éco médecines), Elizabeth Paula Napeyok (Ambassadeur d'Ouganda auprès de l'Unesco), Odette Yao (Ambassadeur de Côte d'Ivoire auprès de l'Unesco), Olabiyi Babalola Joseph Yai (Ambassadeur du Bénin auprès de l'Unesco)

AGORA 3: "Contribuer à un monde plus juste et sans pauvreté"

Les inégalités sociales et la définition marchande de la richesse créent des injustices vécues au quotidien par beaucoup des citoyens et citoyennes de nos sociétés modernes. Pourtant, cette situation peut changer si tant est que l'on prenne le temps de partir des savoirs vécus dans l'oppression. Et devenir ainsi porteurs de propositions transformatrices. Le long chemin parcouru par les marcheurs et marcheuses du Collectif pour la dignité fera une pause dans cette agora afin d'échanger à partir de ces propositions. Cette agora fera se rencontrer des personnes concernées ou indignées par les situations de pauvreté se mobilisant dans le cadre du Collectif pour la dignité et contre la pauvreté et des décideurs des mondes politiques, sociaux et économiques.

En présence de plusieurs témoins étrangers : Vivian Labrie (Québec) et un représentant d'Ekta Parishad (Inde), Jamila Hassoune (Maroc), Zhang Lun (Chine), Anne Claire Le Moingt (Coopération Inde et Mexique), Thérèse Cler (Babayagas), Marie Annick Chambon (Secours Populaire), Jean-Baptiste de Foucauld (Nouvelle solidarité face au chômage, Démocratie et Spiritualité, collectif pour un Pacte civique, ancien Haut Commissaire au Plan), Tadelech Hailé Michaël (Ambassadeure d'Éthiopie), Mary Mbiro Khimulu (Ambassadeur de la République du Kenya auprès de l'Unesco), Irène Rabenora (Ambassadeur de la République de Madagascar), Jean François Valette (Collectif Hôtel Dieu), Joaquim et Anne Miranda Yocontigo Esperance)

Pays (hy)bride ou expérimentation anticipatrice

Dimanche, 16h à 18h

AGORA 1: "Éducation, éducation populaire, carrefours des savoirs ", tous apprenants?

En présence de Vivian Labrie (Chercheur) Josephine Zibi (Auteure, éducation au développement), Eric Julien (École de la Nature et des Savoirs de la Drôme), Wafa Skali (Présidente Relais Instruction Education Maroc), Xavier Ray (Président, association Enfances Indiennes), Henri Cohen Solal (Beit-Ham et Beit-Ester), Marc Flecher (Entreprendre pour apprendre), Wafaâ Fawzi (ENS de Lyon), Claire Hebert Suffrin (Association de la réciprocité des savoirs), Mathieu Cahn (Vice Président à la Communauté Urbaine de Strasbourg, Adjoint au Maire en charge de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la lutte contre les discriminations), Zoubida Naili (Prévention et lutte contre les discriminations à la communauté urbaine de Strasbourg), Alain Mérieux (Vice Président région Rhône Alpes), Yves Fournel (Adjoint au maire à l'éducation et à la petite enfance, Ville de Lyon), Elizabeth Paula Napeyok (Ambassadeur d'Ouganda auprès de l'Unesco), Odette Yao (Ambassadeur de Côte d'Ivoire auprès de l'Unesco), Olabiyi Babalola Joseph Yai (Ambassadeur du Bénin auprès de l'Unesco)

AGORA 2: "Le meilleur est avenir. Relevons le défi climatique"

Sous 3 axes : 1- Comment se construit et se consolide la montée en charge des cités et régions, territoires de transition et d'action ? La réduction des pollutions et des émissions de gaz à effet de serre par les habitants et les entreprises engage un changement d'ère/air/aire. 2- Utiliser le droit pénal international pour crime contre l'humanité face aux gouvernements des pays qui continuent à émettre massivement en refusant toute contrainte, 3- élargissement des négociations à d'autres enjeux d'un développement humain plus durable et solidaire

En présence de Réseau éco-entreprises (APPEL), CIRIDD, représentants du PIRVE (Programme interdisciplinaire Ville et Environnement), ALE (Agence Locale de l'Énergie), AMAP, Mme Tadelech Haile Michael (Ancienne ambassadeur d'Ethiopie), Bruno Charles (Vice-président Climat énergie, Développement durable Grand Lyon), Emerson Andrade Sales (Professeur au département Physique Chimie et Coordinateur du Laboratoire de bioénergie et du Programme d'écologie, Salvador de Bahia, Brésil), Michel Mousel (Président fondateur de l'association 4D, ancien directeur de la mission interministérielle de l'effet de serre MIES), Hélène Combe (Observatoire de la Décision Publique), Alain Chabrolle (Vice Président Région Rhône Alpes), Esther Martinez (Directrice Eredurable, consultante en développement durable), Michèle Decoust (Journaliste, écrivain, réalisatrice de documentaires), Brice Lalonde (ancien Ministre et Ambassadeur Climat), Shinichi Mochizuki (Architecte, urbaniste, mobilité durable)

AGORA 3: "L'Afrique hier, aujourd'hui, demain: Histoire et Mémoire, Cultures et Religions, Construction des États de droit et de l'Union"

Les défis d'une réelle solidarité Afrique-Europe

En présence de Philippe Lavodrama (Géopolitologue) du Collectif Africa'50, Adame Ba Konaré* (Historienne, Présidente fondatrice du "Musée de la Femme Muso Kunda" de Bamako et de la fondation humanitaire Partage), Annick Thébia-Melsan (Auteure coordinateur de "Aimé Césaire, le leg"), Père Oscar Bimwenyi Kweshi (Philosophe, théologien et anthropologue), Ya Mutuale Balume (Membre du conseil d'administration de l'association Dialogues en humanité), Shoki Ali Saïd (Président de l'Association France-Ethiopie), Doudou Diene (Diplomate sénégalais, rapporteur spécial de l'ONU sur les formes contemporaines de discriminations raciales), Christophe Mestre (Enseignant au CIEDEL), Didier Megnon Ayimonnou Bebada (Master Éthique et Développement Durable), Sossé Sossou (Écrivain), Hubert-Julien Laferrière (Vice Président pour la Coopération décentralisée au Grand Lyon, CGLU, Cités et Gouvernements Locaux), Mary

Mbiro Khimulu (Ambassadeur de la République du Kenya auprès de l'Unesco), Irène Rabenora (Ambassadeur de la République de Madagascar), Trish Glazebrook (Chercheur, Département de philosophie, Halifax, Canada)

Les Temps de coopération et témoignages de vies croisées

Vendredi, de 18h à 19h

"Généralions cobayes? Des jeunes se questionnent sur les liens entre la santé et l'environnement et lancent un appel". Collectif Appel la jeunesse Martin Rieussec (Président), Eric Julien (Ecole de la Nature et des Savoirs), Frapna Christian Portal (Auteur de "Pour une médecine écologique"), Dominique Eraud (Docteur en acupuncture, phytothérapie, nutrition, fondatrice du collectif "Eco Médecines", d'Intelligence Verte et de la coordination nationale médicale santé environnement, et vice présidente Paris de Solidarité Homéopathie), Alain Chabrolle (Vice Président Développement Durable Région Rhône Alpes)

"Mémoire et transmission, garder le meilleur des traditions et le meilleur de la modernité, depuis la naissance jusqu'à l'accompagnement vers la mort" Avec Catherine Dolto (Médecin, haptothérapeute), Eric Julien (Association Tchendukua), Patrick Viveret (Philosophe), Siddhartha (Centre Fireflies Bangalore), Bruno-Marie Duffé, Jacqueline Lorthiois (ESS), Raghu Ananthanarayanan, Ryadh Sallem (Sportif de haut niveau), Myriam-Odile Ouachée (médecin psychosomatienne)

"Parlons solutions" - Présentation d'expériences originales d'hommes et de femmes, en France et aux 4 coins du monde, témoins d'une nouvelle économie, plus respectueuse de l'homme et de son environnement"; avec Muriel Barra (productrice du documentaire "Artisans du changement"- Lato Sensu Production), Sylvain Braun, réalisateur, Fondation Nicolas Hulot, Guylaine Gouzou- Testud (Adjointe au Maire de Lyon à l'Économie Sociale et Solidaire et au Développement Durable - Label Lyon Equitable et Durable), Manob Tagore (Cottages Industries, Commerce équitable, et autonomie des femmes tamoules par l'entreprenariat, Inde), Vincent Bidollet (Collectif District Solidaire), Jo Schneider (Solaire Citoyen)

Témoignage de vies croisées : Pierre Rosanvallon, Sociologue, Historien- Patrick Viveret, Philosophe

Samedi, de 18h à 19h

Marche régionale pour la dignité et contre la pauvreté organisée par le Collectif pour la dignité et contre la pauvreté composé de simples citoyens et d'associations qui visent un monde plus juste et riche de tous ses membres.

Solidarité locale et internationale et "empowerment"/responsabilisation croisée/réciprocité : Eric Julien (Klub Terre Agir Ensemble), Manob Tagore (Cottage Industries, commerce équitable autonomie des femmes tamoul par l'entreprenariat), Xavier Ray (Enfances Indiennes), Marianne Sébastien (Voix Libres), CCFD, Marie Annick Chambon (Secours populaire), Fondation Veolia Water Force, Bioforce, Unis Cités, CADR, Forum Réfugiés, Esther Duflo* MIT "Réduction de la pauvreté" et Chaire Collège de France "Savoirs contre la pauvreté", Jérôme Blanc (Universitaire et chercheur au CNRS), les chercheurs, universitaires et praticiens de l'innovation sociale.

Les artistes œuvrent à la reconstruction de l'intelligence sensible dans tous les secteurs de la société
Un temps de coopération pour que les réseaux, les personnes, les équipes artistiques puissent échanger, se donner de la force face aux urgences planétaires pour démultiplier les approches artistiques dans toutes les questions abordées dans les dialogues en humanité, pour faire de la place à une intelligence sensible du monde. Présentez les artistes et équipes artistiques participants aux dialogues, les artistes et réseaux de Rhône Alpes de toute discipline, et tout ceux qui ont envie de prendre du temps pour renouveler leur

Dimanche, de 18h à 19h

Croisement des autres initiatives de Dialogues en humanité dans le monde avec :

Varinia Günther (Présidente des Dialogues en humanité, l'Association), Henryane de Chaponay, Siddhartha (PIPAL TREE à Bangalore en Inde February Dialogs du 17 au 20 février 2010), Debora Nunes (UNIFACS Dialogues en humanité - Brécho de Salvador de Bahia au Brésil le 2 octobre 2010), Christel Hartmann-Fritsch (Berlin Fondation Genshagen Dialogues en humanité interculturels du 7 au 9 mai 2010), Ali Serhrouchni (Institut HEM Maroc - Dialogues en humanité de Rabat "Peut-on entreprendre humainement ?" 11 décembre 2009), Eyad Hallaq, Henri Cohen Solal et Daniela Schwendener (Jérusalem et Abu Gosh - du 27 au 30 Octobre 2010 en lien avec le Forum Social Mondial de l'Éducation à Ramallah), Marion Piollet (Forum Jeunes en humanité 2011), Eric Julien (Club Terre Agir Ensemble), Manob Tagore (Cottages Industries, Commerce équitable, et autonomie des femmes tamoules par l'entreprenariat)

Témoignages de vie croisés : C.K "Bablu" Ganguly (Activiste social, Timbaktu Collective) et Mary Vattamattam (Présidente du Timbaktu Collective), élus couple de l'année dans le Newsweek indien pour leur réussite de développement de plus de 100 villages en Inde, respectueux du savoir faire des paysans et de la terre

Les arbres montrent le chemin : biodiversité, adaptation, et haute qualité d'habiter :

Luc Schuiten (Architecte, Cités Végétales), Frédéric Ségur (Mission Arbre au Grand Lyon) et le service des espaces verts de la Ville de Lyon, Philippe Jury (CIRIDD), Etienne Jacques (Envert), représentants des éco-lieux Rhônalpins, Igor Babou (Chercheur ENS Lyon), Patrick Stefan Rheinhert (Architecte ingénieur, concepteur de Recipro-cité), Marc Grollmund (jardinier planétaire), Shinichi Mochizuki (Architecte, Urbaniste), Bruno Charles (Vice Président en charge du Développement Durable Grand Lyon), Gilles Buna (Vice Président en charge de l'Urbanisme, Président de l'Agence d'Urbanisme), Gérard Geck (Professeur Ecole Vétérinaire de Lyon) FRAPNA, Représentants du PIRVE

Le Temps de la fête

| VENDREDI 2 JUILLET |

GOSPEL COLORS

Chœur de gospel

Ces voix lyonnaises allient modernité et tradition en mêlant des sonorités, des langues et des styles d'horizons différents (Bénin, Guyane, Cambodge, Belgique, Gabon, Martinique, Madagascar, Porto Rico, Ile de la Réunion, France, Cameroun). Porteur de paroles spirituelles, Gospel Colors vous fait partager sa foi avec l'interprétation de chants africains mais également américains et français. L'ambition du chœur est de développer l'unité dans la diversité et d'ouvrir le cœur de ceux et celles qui auront la joie de les écouter.

IMPERIAL KIKIRISTAN

Bal de musiques du monde

L'Impérial Kikiristan nous invite à venir danser sur des rythmes de Kolo serbe, valse java française, rumba gitane, salsa... De l'Amérique du Sud aux pays des Balkans, cette fanfare voyageuse a déjà fait rire des publics d'horizons très différents. Elle fait aussi découvrir son univers aux publics empêchés, que ce soit par ses expériences dans la rue, au sein d'hôpitaux, d'écoles ou encore de camps de réfugiés.

| SAMEDI 3 JUILLET |

ANTONIO PLACER

Chant lyrique, flamenco, latino, jazz

Chanteur, musicien, poète, compositeur, arrangeur, Antonio Placer est un créateur à la longue expérience, un homme d'une authenticité limpide et d'une sensibilité rare. Sa musique au thème universel, franchit les frontières géographiques, les frontières de styles et n'a pas de limites. Ce Galicien exilé en France, a un parcours surprenant et convaincant par sa vitalité, sa spontanéité et sa sincérité. Antonio Placer apportera son regard lors de l'agora 2 du samedi sur la féminité.

MARIANNE AYA OMAC

Chanson folk aux sonorités latines, gitanes, et afro américaine

Auteur, compositeur et guitariste, Marianne Aya Omac est d'abord une voix : une voix puissante, extraordinaire et chaude, passant avec une aisance naturelle à travers les registres les plus divers, allant de la suavité à la mélancolie, du murmure à l'érailement, de la douceur aux accents parfois tonitruants du Gospel. Chantant en anglais, français et espagnol, elle a su composer un répertoire varié teinté de styles divers, créant un véritable métissage musical.

| DIMANCHE 4 JUILLET |

FAYCAL SALHI QUINTET

Oriental jazz

Joueur d'oud de la trempe d'un Rabih Abou Khalil, Fayçal Salhi propose une musique originale lumineuse chaude et extrêmement évocatrice. La composition de son Quintet : Fayçal Salhi (Oud), Christophe Panzani / (Carla Bley Big Band, Pasta Project) / (saxes), Thomas Nicol (violoncelle), Vladimir Torres (basse), Etienne Demange / (Magic Malik, Julien Lourau) / (batterie), montre que les influences de sa musique sont multiples. Ce cocktail détonnant vient nous faire voyager vers un univers traditionnel empreint d'une énergie très « jazz ».

B.O.B. ou « Les enfants du peuple »

Rap engagé et métissé

Originaire de Mauritanie, B.O.B., propose un rap aussi entraînant qu'engagé autour de thèmes divers tels le racisme, l'esclavage, l'exclusion, l'inégalité, l'unité Africaine, la paix, le droit de l'enfant et d'autres thèmes comme leurs joies et leurs peines. Plus que jamais, B.O.B reste dans son combat pour le droit des noirs en Mauritanie ainsi que pour la cause Africaine. Il se distingue musicalement par le mélange du RAP en Pulaar : « Wolof français », teinté de différents styles : Ragga, Reggae, Soul Danse Hall, chants traditionnels, mélodies africaines ; qui font l'originalité de son fond musical.

Les personnes confirmées

- **Adame Ba Konaré***, Historienne, Présidente fondatrice du "Musée de la Femme Muso Kunda" Fondation humanitaire "Partage", Mali
- **Alain Chabrolle**, Vice Président Développement Durable, Région Rhône Alpes, Lyon, France
- **Alain Ruellan**, Ancien directeur de l'ORSTOM
- **Ali Serhrouchni**, Directeur, Institut des Hautes Études de Management, Rabat, Maroc
- **Anna Malysa**, Consultante en stratégie managériale des entreprises 3H, Paris, France
- **Anne De Béthencourt**, Responsable des Relations Extérieures Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme, Paris, France
- **Annick Thebia-Melsan**, Auteur de "Aimé Césaire, le legs"
- **Antoine Martin**, Président de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme
- **Antonio Placer**, Musicien, chanteur, poète
- **Borys Cholewka**, Chanteur, compositeur et formateur
- **Brigitte Bourquin**, Réseau Interp'elles Rhône Alpes, EDF, France
- **Bruno Charles**, Vice Président en charge du développement durable, Grand Lyon
- **Bruno Coudret**, Directeur, Direction de la Propreté, Grand Lyon
- **Carlos de Freitas**, Institut Palmas, France/Brésil
- **Caroline Chabot**, Journaliste Acte et Sens, Lyon, France
- **Catherine André**, Directrice de l'information Courrier International, Paris, France
- **Catherine Dolto**, Médecin, haptothérapeute et écrivain
- **Catherine Parmentier**, Directrice des relations Internationales du Grand Lyon - Ville de Lyon. Ancienne directrice des Eurocités à Bruxelles
- **C.K Ganguly**, Timbaktu Collective, Andhra Pradesh, Inde
- **Cécile Sportis**, Égalité Hommes-Femmes. MAE
- **Céline Whitaker**, Projet SOL, Brésil - France
- **Christel Hartmann Fritsch**, Fondation Genshagen Dialogues en humanité interculturels, Berlin, Allemagne
- **Christian Velud**
- **Claudie Baudino**, Centre Hubertine Auclert, Ressources pour l'égalité femmes-hommes
- **Clémence Hefter**, Caisse d'Allocations Familiales
- **Cyril Kretzchmar**, Conseiller délégué Région Rhône Alpes
- **Daniel Croquette**, CCFD, Comité Catholique contre la Faim pour le Développement
- **Daniela Schwendener**, Formatrice, CIMES Médiation DDH
- **Danièle Föllmi**, Médecin anesthésiste, co-auteure de la collection "Sagesse de l'humanité"
- **Danièle Rousseau**, Présidente fondatrice du Réseau Dirigeantes, adhérente active au Medef - Commission "Entrepreneurs, entreprises et société"
- **Danielle Mitterrand**, Présidente, Fondation France Libertés, Paris, France
- **David Mardell**, Ancien directeur culture et médias, Conseil de l'Europe, Paris, France
- **David Vallat**, Universitaire, Développement Local, Lyon, France
- **Debora Nunes**, Universitaire, organisatrice du Breco et des Dialogues en humanité UNIFACS, Salvador de Bahia, Brésil
- **Dominique Doré**, SEL, Système Local d'Échanges France
- **Dominique Eraud**, Médecin, acupuncteur, fondatrice de la coordination des éco médecines et de la coordination nationale médicale sante environnement
- **Dominique Villard**, Envie, Rhône-Sud-Est

- **Doudou Diène**, Diplomate sénégalais, rapporteur spécial de l'ONU sur les formes contemporaines de discriminations raciales, Dakar, Sénégal
- **Edgar Morin**, Sociologue et philosophe, France
- **Elizabeth Paula Napeyok**, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire d'Ouganda, Paris, France
- **Enzo Fazzino**, Chef de la Section de mobilisation des publics, portails, et des publications, UNESCO, Paris, France
- **Emmanuelle Dontenwill**, Professeur, EM Business School, Lyon, France
- **Emmanuel Flory, Directeur Régional Rhône Alpes, Adecco**
- **Emerson Andrade Sales**, Professeur au département Physique Chimie et Coodinateur du Laboratoire de bioénergie et du Programme d'écologie, Salvador de Bahia, Brésil
- **Eric Julien**, Vice Président et Fondateur Association Tchendukua - Ecole de l'Ecole de la Nature et des Savoirs, France
- **Eveline Berruezo**, Artiste, Présidente Association pour la Diversité Culturelle, Lyon, France
- **Eveline Briois**, Directrice des ressources humaines, Total Petrochemicals France Carling
- **Eyad Hallaq**, Directeur du département psychologue clinicienne, Université Al Quds, Israël
- **Faïza Alami**, Présidente Rhône Alpes « Ni Putes Ni Soumises »
- **Fazette Bordage**, Association Mains d'œuvres, Mission Nouveaux Territoires de culture, Paris, France
- **Fernanda Leite**, Directrice du centre culturelle de Villeurbanne, France
- **Françoise Schöller**, Journaliste, France 3 Europe, Strasbourg, France
- **Françis Laffon**, Rédacteur en chef, l'Alsace, Strasbourg, France
- **Géraldine Bénichou**, Artiste et metteuse en scène du groupe H/F Rhône-Alpes
- **Gérard Collomb**, Sénateur Maire de Lyon, Président du Grand Lyon, France
- **Gérard Geck**, Professeur Ecole Vétérinaire de Lyon
- **Gilles Buna**, Président de l'Agence d'urbanisme, Vice président du Grand Lyon, France
- **Gilles Pollet**, Directeur de l'IEP de Lyon
- **Guillaume Decitre**, PDG Librairie Decitre, Lyon, France
- **Helène Combe**, Spécialiste du Développement Durable, Observatoire de la Décision Publique, Nantes, France
- **Hélène Biensa**, photographe
- **Henry Cohen Solal**, Universitaire psychanalyste Paris XIII et Tel Aviv Beit Ham, Israël
- **Henryane De Chaponay**, Indépendance au Maroc CEDAL pour la réciprocité des savoirs, Amérique Latine, France
- **Hugues Puel**, Économiste
- **Hugues Sibille**, Vice-président du Crédit Coopératif, Paris, France
- **Igor Babou**, Chercheur, ENS Lyon, France
- **Irène Rabenoro**, Ambassadeur, délégation permanente de la République de Madagascar auprès de l'UNESCO, Paris, France
- **Irina Bokova***, Directrice générale de l'UNESCO, Paris, France
- **Isabelle Huguet**, Ecole 3A Lyon
- **Ivan Maltcheff**, Association TPTS (transformation personnelle, transformation sociale)
- **Jamila Hassoune**, La Caravane du livre Education pour les enfants à la lecture au Maroc, Rabat, Maroc
- **Jean - Baptiste de Foucauld**, Ancien commissaire au Plan, président- fondateur de l'association "Solidarités nouvelles face au chômage"
- **Jean-Claude Richez**, Responsable de l'Unité de la recherche, des études et de la formation (UREF) de l'INJEP
- **Jean François Noubel**, Expert en intelligence collective the Transitioner, France
- **Jean Pierre Le Danff**, Chargé de mission en éco psychologie, Fondation Nicolas Hulot, Paris, France
- **Jérôme Blanc**, Chercheur, CNRS, Lyon, France
- **Jérôme Gervais**, Directeur de la Fondation ADECCO, Lyon, France
- **Jacqueline Lorthois**, Spécialiste de l'économie sociale et solidaire, Paris, France
- **Jo Schneider**, Solaire Citoyen
- **Josephine Zibi**, Théologienne, anthropologue auteure, Cameroun

- **José Martinez de la Fuente**, Entrepreneur, Espagne
- **Kiran Vyas**, Directeur de l'Open University de Yoga et d'Ayurveda, Sassetot le Mauconduit, France et fondateur du Centre Tapovan, Paris France
- **Laurent Mariusse**, Professeur de percussions, CNR Lyon, France
- **Luc Schuiten**, Architecte et artiste, concepteur des "Cités Végétales", Bruxelles, Belgique
- **Mamoun Marrakchi**, Chef d'entreprise développement durable, association pour l'insertion des femmes, Casablanca, Maroc
- **Maïté Tralaün**, Sage Femme, Lyon
- **Marc Flecher**, Association Entreprendre pour apprendre
- **Marie France Villard**, Journaliste, 1001 Sciences
- **Manu Bodinier**, Fédération des Centres Sociaux Rhône Alpes, France
- **Manob Tagore**, Entrepreneur, Inde
- **Marianne Aya Omac**, Chanteuse, France
- **Marianne Sebastien**, Présidente de l'association Voix Libre, Genève, Suisse
- **Marie Annick Chambon**, Secours Populaire, Lyon, France
- **Marieke Aucante**, Écrivain, journaliste, réalisatrice TV
- **Marie Noëlle Gougeon**, Journaliste
- **Mathieu Cahn**, Vice Président à la Communauté Urbaine de Strasbourg, Adjoint au Maire en charge de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la lutte contre les discriminations,
- **Mathieu Le Roux**, Ashoka, Paris, France
- **Mary Mbiro Khimulu**, Ambassadeur, délégation permanente du Kenya auprès de l'UNESCO, Paris, France
- **Mary Vattamattam**, Présidente Timbaktu Collective, Andhra Pradesh, Inde
- **Meena Compagnon**, Porte parole du cercle des Femmes éclairées engagées solidaires (FEES)
- **Michel Mousel**, Président fondateur de l'association 4D, ancien président de la mission interministérielle de l'effet de serre (MIES) et de l'Ademe
- **Michèle Decoust**, Journaliste écrivain et réalisatrice, France
- **Michèle Vianes**, Regards de Femmes
- **Monique Grande**, Auteure "Des Femmes qui se réinventent"
- **Myriam-Odile Ouatche**, Médecin
- **Nadine Outin**, Présidente, Organisation des Droits de l'Enfant France
- **Nezha Er-Rafiki**, CAPSAAA Cap Sport Art Aventure Amitié, France
- **Nelly Denuelle**, Directrice des ressources humaines Asie, Biomérieux
- **Nicolaas Ahmad Heeren**, Directeur du CIEDEL, Lyon, France
- **Odette Yao**, Ambassadeur, délégation permanente de Côte d'Ivoire auprès de l'UNESCO, Paris, France
- **Odile Ouachée**, Médecin, psychosomaticienne, homéopathe, ex-médecin de Samu
- **Olabiyi Bababola Joseph Yai**, Ambassadeur, délégation permanente du Bénin auprès de l'UNESCO, Paris, France
- **Pascale Crozon**, Députée, Villeurbanne, France
- **Patrice Gonzales**, Fondation Macif, Lyon, France
- **Patrick Busquet**, Journaliste, Futuring Press, France
- **Patrick Stefan Rheinhert**, Architecte ingénieur allemand, spécialiste du logement intergénérationnel, "Récipro-Cité®", réseau des entrepreneurs d'avenir, Vaulx en Velin, France
- **Patrick Viveret**, Philosophe et " co-fondateur des Dialogues en humanité, Paris, France
- **Père Oscar Bimwenyi Kweshi**, Philosophe, Théologien et Anthropologue, Belgique
- **Philippe Jury**, Responsable CIRIDD
- **Philippe Le Roux**, PDG et Fondateur, Key people, France
- **Philippe de Mester**, Directeur Général OPAC du Rhône, Lyon, France
- **Philippe Merlant**, Journaliste, La Vie, ex rédacteur en chef de la revue Transversal
- **Philippe Desbrosses**, Docteur en sciences de l'environnement et fondateur du centre pilote de la ferme Sainte Marthe
- **Pierre Rosanvallon**, Historien, Chaire du Collège de France, Paris, France
- **Raghu Ananthanarayanan**, Inde

- **René Roussillon**, Professeur et directeur du département de psychologie clinique Université Lyon 2, France
- **Richard Sancho**, Conseil consultatif des résidents étrangers de Strasbourg, président PasSages, lutte contre le racisme, la xénophobie et action pour le vivre ensemble, France
- **Roger Winterhalter**, Président de l'association des citoyens du monde Mulhouse, ancien maire de Lutterbach
- **Ryadh Sallem**, Sportif de haut niveau, Directeur de CAPSAAA (Cap Sport Art Aventure Amitié) et du Défestival, Paris, France
- **Séverine Millet**, Auteur, Lettre Nature Humaine, Grenoble, France
- **Shinichi Mochizuki**, Architecte, urbaniste, mobilité durable, Tokyo, Japon
- **Shoki Ali Saïd**, Président de l'association France Ethiopie Corne de l'Afrique, France/ Éthiopie
- **Siddhartha**, Directeur du centre éco-culturel Fire Flies (Lucioles), Inde
- **Sosse Sossou**, Écrivain
- **Stéphane D'Halluin**, Directeur du développement durable, Botanic, France
- **Stéphane Hessel**, Ancien Ambassadeur de France auprès des Nations Unies, Vice -président du Collegium international éthique, politique et scientifique, engagé pour les Droits Humains, Paris, France
- **Tadelech Haile Michael**, Ambassadeur d'Éthiopie, Addis Abeba, Ethiopie
- **Tapas Bhatt**, Doctorante Femme et Ecologie, Auroville, Inde
- **Thierry Auzer**, Directeur du Théâtre des Asphodèles et Président de l'Association Caravane des dix mots, Lyon, France
- **Thierry Borde**, Journaliste, Médias citoyens, Paris, France
- **Thierry Philip**, Maire du 3ème arrondissement, Lyon, France
- **Trish Glazebrook**, Departement de Philosophie, - femmes au Ghana -Dalhousie University, Halifax, Canada
- **Varinia Gunther**, Présidente de l'association des Dialogues en humanité, Lyon, France, Allemagne
- **Véronique Maréchal**, Adjointe au Maire du 1er arrondissement, Lyon
- **Victor Grange**, La NEF, Lyon, France
- **Vivian Labrie**, Chercheure et citoyenne engagée dans diverses actions collectives de croisements de savoirs et de lutte contre la pauvreté, Québec
- **Wafa Skali**, Présidente Relais Instruction, Maroc
- **Wafaâ Fawzi**, Responsable du service vie étudiante et vie de campus, responsable des projets d'égalité des chances à l'ENS, Lyon, France
- **Ya Mutuale Balumé**, Association Dialogues en humanité, Lyon, France et République Démocratique du Congo
- **Yannick Vallencant**, Alpiniste et ancien reporter, France
- **Xavier Ray**, Président, Enfances Indiennes, Paris, France
- **Zhang Lun**, Sociologue, Fondation pour le progrès de l'Homme, Chine Europe France/Chine
- **Zoubida Naili**, Prévention et lutte contre les discriminations à la communauté urbaine de Strasbourg

Informations pratiques

Parc de la Tête d'Or - Lyon - France

Entrée des Enfants du Rhône

A l'angle du boulevard des Belges et de l'avenue de Grande-Bretagne

En cas d'intempéries, rendez-vous au Centre International des Congrès

Apportez un coussin, une natte pour plus de confort.

Pour venir

Des bornes Velo'V et des arceaux de stationnement sont à disposition tout autour du Parc de la Tête d'Or et des pistes cyclables le long des Berges du Rhône.

En bus de la gare de la Part-Dieu, Arrêt Parc Tête d'Or Churchill ou Musée d'Art Contemporain

> C1, 4 et 47- destination Cité Internationale

> 41 - destination Caluire Chemin Petit

Coordination générale : Geneviève Ancel

Remerciements aux chaleureux membres du Comité d'Orientation, aux intervenants, aux animateurs d'ateliers, aux bénévoles, aux équipes de la Ville de Lyon et du Grand Lyon et à Alain Barbier, Camille Allary, Nathalie Lafrie, Ingrid Bellut, Cécile Viault, Elise Gigot et Hela Bahri

Régie événementielle : Ivanhoé, graphisme : Unitémobile, imprimerie : Ott

Contact : 04 26 99 33 44 - dialoguesenhumanite@grandlyon.org

Sous le Haut Patronage de :



En partenariat avec :

**TOUT
L'MONDE
DEHORS!**

**banlieues
d'EUROPE**

Partenaires

3H Consulting, 4D, Accès-Cîmes, ACIDD (Association Communication et Information pour le Développement Durable), Adecco, ADELS, ADERLY (Agence de développement Economique), AFEV (Association de la Fondation Étudiante pour la Ville), Agence d'urbanisme de Lyon, Agence Locale de l'Énergie, Agence Mondiale de Solidarité Numérique, Agrisud, AISA Lyon (Association Internationale Soufie Alawiyya), ALEES (Association Lyonnaise d'Étique Économique et Sociale), Alliance Paysans-Écologistes, Consommateurs Rhône-Alpes, Alliance pour la planète, Alliance pour une Europe des Consciences, ALPADEF (Alliance Panafricaine pour le Développement de l'Entrepreneuriat Féminin), Alternatives Économiques, AMORCE, APPEL (réseau Eco-Entreprises), Arapoty et Flamme, Architecture studio, Art et Entreprise, Art Gens, ARTHROPOLOGIA, Association pour la biodiversité culturelle, Association pour la Diversité Culturelle, Asul Basket, ATD Quart Monde, Banlieues d'Europe, Beït-Ham, Bibliobus, Bibliothèque Municipale de Lyon, Bioforce, Biovision, Botanic, CADR (Collectif des associations de développement en Rhône-Alpes), Cap Canal, Cap-SAAA (Cap Sport Art Aventure Amitié), Caravane des Dix Mots, Carrefour des Mondes et des Cultures, CCO Jean-Pierre Lachaize (Villeurbanne), CEDAL (Centre d'Etude du Développement en Amérique Latine), Cedetim, Centre Communal d'action sociale d'Ecully, Centre Culturel Schlesische 27 (Berlin), CFDT, CGT, Chèque Déjeuner, Chine-Services, CIMADE, CIMES Médiation, Ciridd, Cité des Congrès de Lyon, Club Agir Ensemble, COCIDIRAIL (Mali), Cœur de gospel, Colibri, Collectif ARGOS, Collectif du Pacte Civique (ATM Quart monde, Démocratie et Spiritualité, La vie nouvelle, Club de Budapest), Collectif Richesse, Collectif Vigilance OGM 69, Collectif Vigilance OGM 69, Collège Éthique International, Compagnie de la Tribouille, Compagnie Skémée, Concept Brésil, Confédération paysanne, Conseil de Développement du Grand Lyon, Coop-Alternatives, COSI (Comité de Secours Internationaux), Couleur des Mets, Courrier International, Crédit coopératif, CRESS (Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire), CRID (Centre de recherche et d'information pour le développement), Crieur Public, Croc'aux jeux, Culture XXI, Défestival, Développement Durable le journal

Dialogues en humanité (Association), Dialogues entre les civilisations, District Solidaire, ECIDEC et Minonkpo (Bénin), Ecole d'Arts Martiaux TEAM Tassin, Ecole de la Nature et des Savoirs, Ecologik, Économie et Humanisme, Ecosite de la Drôme, EDF, Editions Yves Michel, Ekilibre, Enfance Art et Langages, Enfance Indienne, ENS (École Normale Supérieure), Entreprendre pour apprendre, Envert, Epicerie sociale et solidaire, ERAI (Entreprise Rhône-Alpes Internationale), Europe-direct, Fabrique des Idées, Fédération des Centres Sociaux Rhône Alpes, Fédération des MJC, Fée Crochette, Festival 6ème continent, Festival de la Terre, Festival du Soufisme de Fez et le festival de Musique Sacré de Fez, FINANSOL, FONDA, Fondation ADECCO, Fondation Bullukian, Fondation FACE, Fondation France Libertés, Fondation Nicolas Hulot, Fondation pour les Progrès de l'Homme - Charles Léopold Mayer, Fondation Réussite Scolaire, Fondation Scientifique de Lyon et Sud-Est, Fondation un Monde pour tous, Forum Jeunes, Forum Réfugiés, France Active, France Éthiopie - Corne de l'Afrique, FRAPNA (Fédération Rhône-Alpes de Protection de la Nature), Gandhi International, GL Événements, Grameen Bank, Greenpeace, Groupe du train de nuit, Habitat et Humanisme, Handicap International (France et Mexique), Harmonie et Partage Méditation, HEM Maroc (Institut des Hautes Études de Management du Maroc), HESPUL, INJEP (Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire), Institut de la Gouvernance Intégrale, Institut DONY, Institut National pour l'Énergie Solaire, Interactions TPTS, Jam in Lyon, Jardin Botanique de Lyon, Kaka Wera Institut, Key People, Kouyaté, La Compagnie Skémée, La Nef, La Région Rhône-Alpes, La Ville de Lyon, Le Grand Lyon, Le Tapping, Le Théâtre du Fil, Les amis de la Terre du Rhone, Les Ateliers de la Banane (Bruxelles), Les Compostiers, Les Entretiens de Millançay, Les Explorateurs, Les Lyonnaises, Les Mondes vivants, Les Petits Débrouillards, Les Petits Frères des Pauvres, Les Potagers du Garon (Réseau Cocagne), Les Réseau Interp'elles, Les Sources de l'Info, Librairie Decitre, Librairie Shambhalla, Ludothèque Croc'aux jeux, LVMH, MACIF, Mains d'œuvres, Maison des Babayagas, Maison des passages, MAN (Mouvement pour un Alternative Non-violente), Mandala de fleurs, Marche contre la pauvreté, Marignan, Maroc Handicap, Méditation Sahadj, Mordicus, Mouvance, Mouvement pour la paix, MRJC, Musée Africain de Lyon, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Musée Gadagne, Mutualité de Rhône, Nature et Découvertes, NégaWatt, Nouvelle République des Jeunes, Observatoire de la Décision Publique, ONG PS-Eau, Oree, Organisation des droits de l'enfant, Organisation internationale pour la francophonie, Oxygene, Papageno, Parc

Zoologique de Lyon , Paroles de femmes , Passage, Passeport Pluriel , Petits pas pour l'homme, Pipal Tree à Bangalore, PNUD (Programme des Nations Unies pour le Développement), Pollutec, Réseau Aqua Publica Europea, Réseau Banyan, Réseau des AMAP, Réseau des Écoles de Citoyens RECit, Réseau Silyon -Village de la solidarité, Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoirs , Réseaux des Bibliothèques de Lyon, Revue Artension, Revue Territoires , Scouts et Guides de France, Séché Environnement, Secours Catholique, Secours Populaire, SEL, Semons la Biodiversité, Shiatsu Solidaire, Siz'lx architectes, Slack Line, Solidarité Nouvelle Face au Chômage, SOLUCOM, Sopinspace, Syndicat des apiculteurs, Tapping, Tatikaki, Tchendukua, TEAM Tassin Ecole d'Arts Martiaux, Terra Eco, Terre et Humanisme, Terres d'Europe, Théâtre des Asphodèles, Théâtre du Fil, Théâtre Parminou, Tiin Deya'n, TILA, Trait d'union Multicampus Multiquartiers, Trop, c'est trop, UNEP (Programme des Nations Unies pour le Développement), UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Éducation la Science et la Culture), UNIS-CITE, Université du Savoir des Vieux UNISAVIE, Université Terre du Ciel, Urban E-Tic Nord et Sud, URSCOP, Velomnibus, Veolia, Villes de Bron, Curienne, Dardilly, Pierre Bénite, Rilleux la Pape, Saint Germain en Mont d'Or, Vaulx en Velin, Villeurbanne , Vivagora, Voix Libres, WWF, Zikago